



Losse kaarten kosten 20 euro (onder 25 jaar: 5 euro).
Het familieconcert van vrijdag 10 nov. 2023 kost voor iedereen 5 euro.

Losse kaarten zijn op twee manieren te bestellen:

- U kunt online reserveren via www.abdijconcerten.nl.
- U kunt tijdens het seizoen telefonisch reserveren bij penningmeester Henk Koot, (0594-504226). U betaalt dan aan de kassa.

Met een abonnement hebt u voor 90 euro toegang tot alle concerten. Een abonnement kunt u aanschaffen via www.abdijconcerten.nl/abonnement/

Vrienden van de Stichting Abdijconcerten Aduard

De Stichting Abdijconcerten Aduard heeft veel vrienden en daar zijn we blij mee: grote en kleine vrienden, die het mogelijk maken dat de stichting in de toekomst topmusici in de Abdijkerk kan blijven uitnodigen.

- Grote vrienden doneren 50 euro en ontvangen een vrijkaart voor een introductie voor een concert uit onze serie.
- Kleine vrienden doneren 25 euro per jaar.

Giften

De Stichting Abdijconcerten Aduard staat geregistreerd als een ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Giften aan onze stichting zijn om die reden fiscaal aftrekbaar. De Stichting Abdijconcerten Aduard kan niet bestaan zonder financiële steun. Overweegt u een gift aan de stichting of wilt u meer informatie, neem dan contact met ons op via info@abdijconcerten.nl.

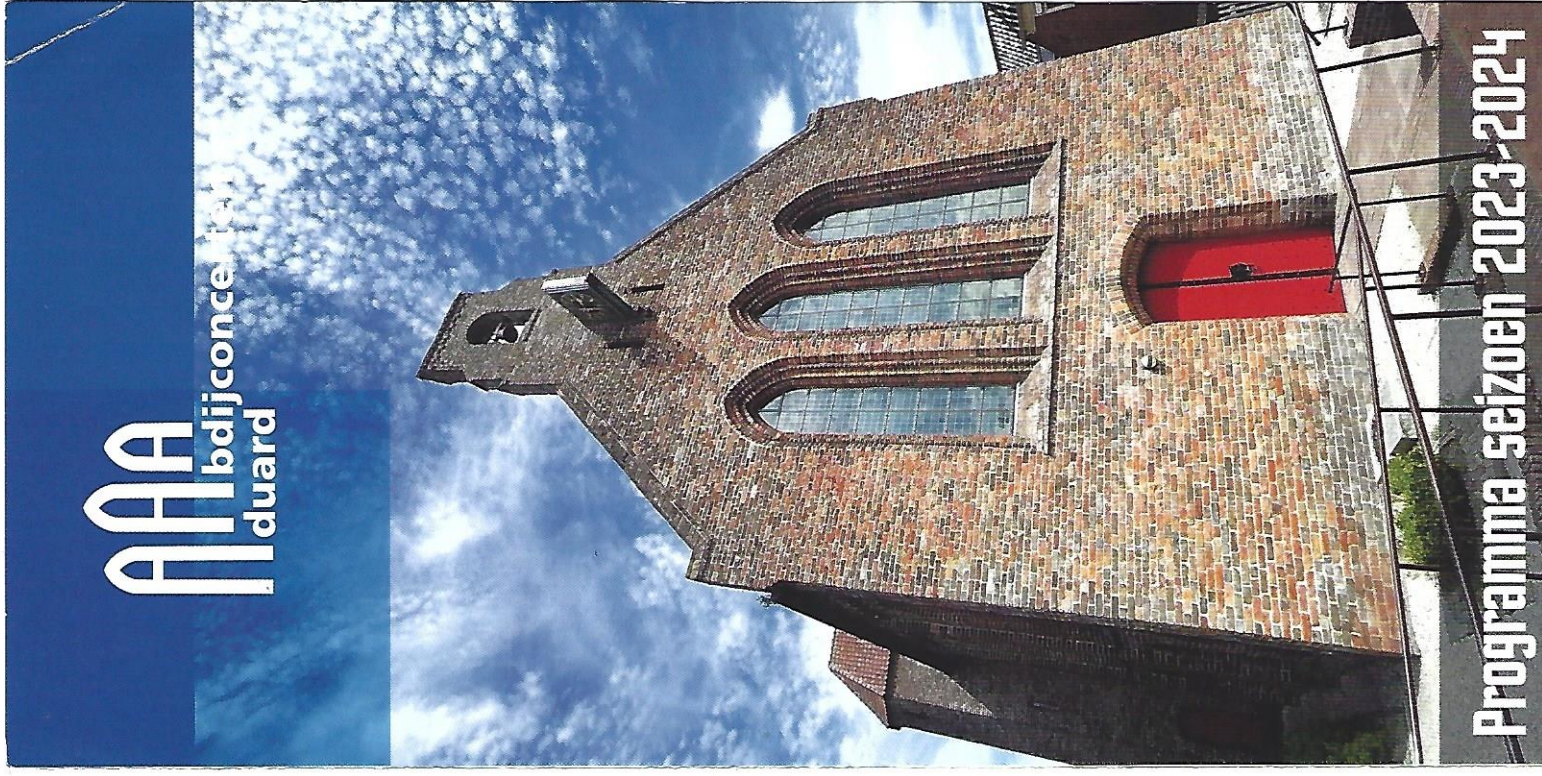
De Stichting Abdijconcerten Aduard ontvangt subsidie van de Gemeente Westerkwartier en het Fonds Podiumkunsten.



Adres Abdijkerk:
Burgemeester Seinenstraat 42
9831PX Aduard

Programmagegevens onder voorbehoud

AAA
Abdijconcerten
Aduard



Programma seizoen 2023-2024

The ballad of Mauthausen

vrijdag 20 oktober 2023, aanvang 20:15 uur

Miki Jacobs & band

The Ballad of Mauthausen is een hartverwarmende voorstelling waarin de beroemde Mauthausen liederencyclus van componist Mikis Theodorakis centraal staat. De liederencyclus van Mikis Theodorakis en lakovos Kambanelis zijn ingebed in een breder verhaal: tussen de grote Joodse migratiegolf aan het einde van de negentiende eeuw en de revival van de Joodse levenswijze en cultuur in de Verenigde Staten.

Miki Jacobs wordt internationaal gezien als een van de beste vertolkers van het Europese Jiddische lied. Samen met haar fenomenale ensemble slaat zij een brug tussen het Europa van toen en de muzikalefhebber van nu.



Remy van Kesteren

vrijdag 10 november 2023, aanvang 19:00 uur

Familieconcert

De familieconcerten in deze serie zijn geschikt voor volwassenen en kinderen vanaf 4 jaar.

Toen Remy vijf jaar oud was en in een tuin betoverd raakte door het geluid van de harp, wist hij meteen dat dit het was. Hij ontwikkelde zich tot een internationaal beroemd harpist, won prijzen en concoursten en speelde in concertzalen over de hele wereld. Toen Remy 25 jaar oud was ging hij componeren en speelde in clubs en op popfestivals, hij ging solo optreden, met zijn band en met The Analogue Robot Orchestra. Hij is de enige ter wereld met een speciaal ontworpen en vervaardigde harp met 49 snaren: de Salvi Réus, gefinancierd door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.



Nymphéas Trombone Quartet

vrijdag 26 januari 2024, aanvang 20:15 uur

Matricale

De impact van een moedertaal is voor kunstenaars erg interessant. In de muziek leidde dat in de 14e eeuw tot het ontstaan van het madrigaal. In de 15e en 16e eeuw floreert het madrigaal in Italië. Muzici speelden onder andere op instrumenten die in die tijd uitgevonden waren zoals de trombone. Op deze manier werd het Italiaanse madrigaal de moedertaal van de trombone, en van het trombone ensemble. 500 jaar later gaat het Nymphéas Trombone Quartet terug naar de oorsprong van het trombonekwartet en haalt het repertoire, dat in Nederland nagenoeg

niet gespeeld wordt, terug naar de 21e eeuw.

Tijdens het concert creëert VJ Lisa Derksen visuele effecten waarbij de Abdijkerk verandert in een zee van kleuren.



Hannes Minnaar

vrijdag 16 februari 2024, aanvang 20:15 uur

Voor de tweede keer speelt pianist Hannes Minnaar in de serie Abdijkconcerten, de eerste keer was ongeveer tien jaar geleden, in de aankondiging toen "een rijzende ster". Inmiddels is Minnaar een veelgevraagd musicus, met zijn overtuigende muziekinterpretaties en kleureffecten. "Vrij van bluf en branie", schreef het NRC Handelsblad. Zijn docenten Jan Wijn, Jacques van Oortmersen, Ferenc Rados en de masterclasses van Menahem Pressler vormen zijn inspiratie.

Minnaar ontving in 2016 de Nederlandse Muziekprijs, vast lid van het Van Baerle Trio, werkte tijdens de coronaperiode aan de opnames van Bach's Goldberg variaties en nam een album op getiteld Nox, dat prompt 5 sterren kreeg in de nationale kranten.



Pieter Wispelwey & Paolo Giacometti

vrijdag 22 maart 2024, aanvang 20:15 uur

Cello-grootheid Pieter Wispelwey behoeft nauwelijks introductie. Zijn bijzondere muzikaliteit en indrukwekkende carrière brachten Wispelwey naar alle windstreken en opnames werden internationaal bekoord. De enorme veelzijdigheid van Wispelwey is uniek: zijn repertoire reikt van Bach tot Britten, Elliott Carter en speciaal voor hem geschreven composities. "Wispelwey is een baanbrekende virtuoos", aldus The Strad. In de Abdijkerk spelen Pieter Wispelwey en pianist Paolo Giacometti werken van Beethoven, Brahms en Chopin. Wispelwey sluit het concert af met de magistrale sonate voor cello solo van Kodaly.



Luthers Bach Ensemble

vrijdag 19 april 2024, aanvang 20:15 uur

'If music be the food of love' is een barokprogramma in een kleine, intieme bezetting. Van Laar studeerde een paar jaar geleden cum laude af aan het Prins Claus Conservatorium en soleerde daarna bij o.a. het Radio Philharmonisch Orkest, Barokopera Amsterdam en het Orkest van het Oosten. Ondertussen is hij zangdocent aan het PC.

De Nederlandse luitist en dirigent Mike Fentross werkt in heel Europa als dirigent, solist en continuospeeler, is artistiek leider van het ensemble La Sfera Armoniosa, dirigent van La Sfera Armoniosa Orchestra en doceert hoofdvak luit en basso continuo aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Tymen Jan Bronckals organist, initiator, artistiek leider en dirigent van het door hem in 2006 opgerichte Luthers Bach Ensemble, zorgt voor een solide fundament onder dit trio.

